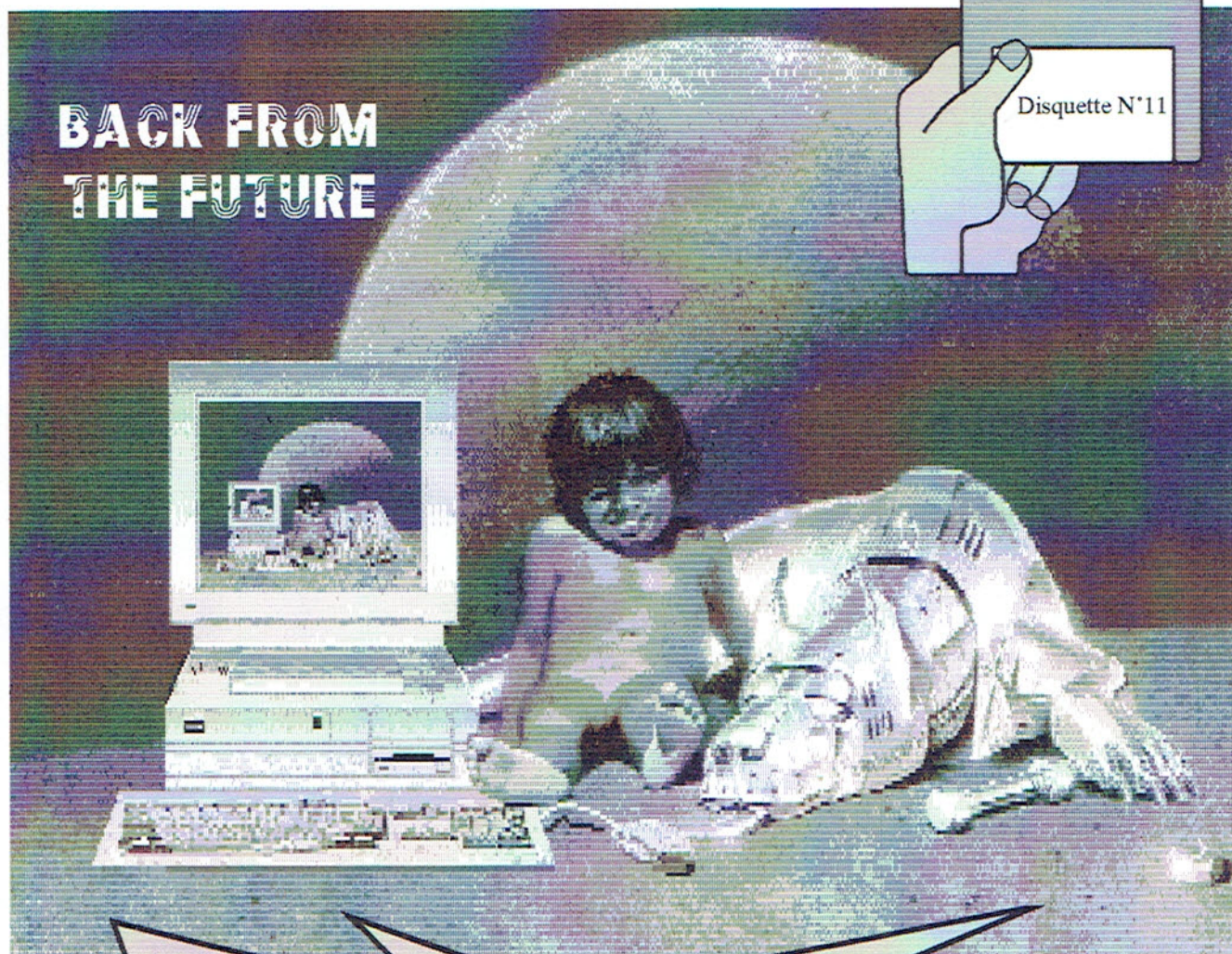


# Amiga 83 zette

A1000 - A 500 - A 600 - A 1200 - A 2000 - A 3000 - A 4000 - CD 32

**BACK FROM  
THE FUTURE**



**LE POWER AMIGA  
ARRIVE**

Amigazette 83 est une association Loi 1901.  
La rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Les opinions exprimés, après censure, n'engagent que leurs auteurs.

Le format de mise en page est propriété d'Amigazette 83.  
Toute copie ne peut être faite sans le consentement des membres de l'association.

Président : Grillierre José  
Trésorier : Blancho Hervé  
Secrétaire: Delattre Eric  
Conseiller  
informatique : Cierp Philippe

Siège social :

AMIGAZETTE 83  
872 Chemin Mon Paradis  
83200 TOULON

Ont participé à ce numéro :

Grillierre José  
Delattre Eric  
Cierp Philippe (Amiga-Phil)  
Mallard Patrick  
Ferrer Olivier (O.F.S.)

Matériels et logiciels :  
A2000B ECS-A1200-A500-  
HP500C-PPage 4.1-DPaintIV  
DPaint V-Snap-QuickGrab

Amigazette 83		le sommaire	
1- Edito	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
2- FORUM	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
4- Window's Saga	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
5- Le JAZ	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
6- Amiga Magic	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
7- i pointé	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
8- Récup de moniteur	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
9- Travail sur écran	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
10- PAO	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
12- Questions/Réponses	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
14- Le multitâche	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
16- ARexx(7)	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
18- AMOS Junior	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
19- AMOS pour les Pros	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
20- La chronique d'OFS	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
22- La disquette A83 n°11	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95
23- C.A.P.A.	Tiroir	----rwed 1	- Nov -95



### L'image de la couv.

Encore une oeuvre sortie du 1200 de Patrick. En fait il a utilisé un dessin déjà existant en lui rajoutant le 4000. Le résultat en est assez futuriste, et en couleur c'est encore mieux, l'original est sur la disquette. Réalisé sur DPaint V

## L'INTRO d'Amigazette 83

Ca y est le futur de l'Amiga est annoncé par tous les magazines. Ouf! il était temps pour les ingénieurs ingénieurs d'ébaucher ce futur fleuron. Accrochez vous Pécé et Mac, vos jours sont comptés. Calmons nous car pour l'instant il n'y a que nous, vaillants Amigaïstes qui connaissons l'existence de l'Amiga et de ses capacités. Mais au fait, à quand la pub ? Papa Noël ESCOM, fait un geste sinon les autres vont encore trouver des mots magiques pour encore mieux vendre leurs machines préhistoriques et faire de nouveaux malheureux.

Revenons sur terre et parlons un peu d'Amigazette. Ce nouveau numéro comporte pas mal de baratin mais notre rôle est de vous informer de notre mieux. A la demande de certains nous reprendrons, l'année prochaine, des prises en main pour les débutants (surtout pour les empêcher d'aller voir ailleurs faute de connaissances suffisantes, vous verrez c'est si facile). Un peu de patience, 96 sera vite là.

Bon je vous laisse, il faut que je prépare Amiga Illusion avec Ludo.

**José.**

**2 EN 1**

Et non, il n'y a pas que les shampoings qui peuvent utiliser ce slogan, Panasonic aussi peut le faire avec son nouveau lecteur CD : le LF 1000 E.

Ce lecteur CD ROM quadruple vitesse a la particularité d'avoir un tiroir de chargement profond pouvant accueillir une cartouche optique de 650Mo réinscriptible. Génial!!! et tout ça pour environ 3760 Frs (£470) pour le lecteur en version interne et 312 Frs (£39) pour la cartouche.

Son mode de fonctionnement est du type SCSI et nécessite un réglage logiciel de son contrôleur SCSI afin que l'ordinateur puisse différencier l'utilisation en CD ROM ou en lecteur Optique. Pour se faire il faut donner un LUN 0 pour l'optique et un LUN 1 pour le CD ROM (LUN = Logical Unit Number) mais ne nous noyons pas dans des notions trop techniques. L'essai de ce nouveau périphérique est dans l'AUI de novembre.

*L'Amos, toujours l'amos...*

Pour profiter à fond de votre Amos procurez vous l'extension made in Amigazette (née des méninges de notre AmigaPhil) : Intui\_Extend.

Disque dur obligatoire pour stocker les 1200 kilos d'octets qui vous feront profiter au maximum de votre Amiga et de son intuition.

L'extension est versée dans la collection d'AMIGAZette DP.

**Du GIF AU PNG**

Comme nous l'avons tous lu dans différentes revues l'utilisation du GIF est maintenant soumise à Royalties pour ses créateurs. Evidemment il fallait trouver une parade et surtout un remplaçant gratuit. Il s'appelle PNG pour Portable Network Graphic. Le PNG est très souple pour archiver les images bitmaps. Il a été développé afin d'avoir un compresseur d'images libre d'emploi pour rivaliser avec l'algorithme de compression LZW qui est une partie intégrale du format GIF. L'avantage du PNG est qu'il est plus petit que le GIF et peut convertir tous les fichiers au format GIF.

**ENCORE ET TOUJOURS...**

Non! je ne voulais pas en parler dans ce numéro 11 mais une petite voix m'a sussuré qu'il fallait le dire. Je vais encore m'emporter contre Windows 95.

Qu'apporte donc de nouveau (en 1995) cette chose? Une interface utilisateur plus intuitive, un adressage 32 bits, un multitâche (!!!). Cela ne vous rappelle-t-il pas quelqu'un?. Depuis 3 ans notre vaillant 1200 fait tout cela, en série et sans bruit. Pour nous c'est une argumentation de taille pour promouvoir notre chère marque.

**SAVIEZ VOUS QUE ...**

Si un utilisateur de Windows 95 rencontre un problème d'utilisation un service de dépannage téléphonique a été mis en place.

Qu'environ 2000 techniciens à travers le monde sont employés à effectuer ce type de dépannage.

Que la première demande d'aide est gratuite.

Et que les demandes suivantes sont facturées environ 1500 Frs (£199)

Quel bussiness ce Windows 95!.

**HUMOUR ANGLAIS.**

Combien de Vice-Présidents Microsoft faut-il pour changer une ampoule?

Réponse:

10 - Un pour installer l'ampoule neuve et 9 pour vérifier que Microsoft obtienne \$2 pour chaque ampoule changée dans le monde.

## Il fallait le dire!

NON! nous ne faisons pas la promotion pour le Pécé. Les quelques articles qui figurent dans le fanzine et qui traitent de Windows ne sont là que pour vous informer et pour vous confirmer que vous avez fait le bon choix dans l'AMIGA. Il fallait que je le signale avant que l'on nous inflige une étiquette quelconque. En contre partie nous comptons sur vous et aussi sur nous pour faire la promotion de notre machine, n'attendez pas que les revendeurs le fasse, tous attendent un miracle!!!???

Parlez en autour de vous en disant que l'Amiga est là et que c'est toujours "l'ami du gars". Ca me fait délirer de voir que rien ne bouge en France alors que tous les mags Amiga ont des pages de pubs pleines à craquer. Le vœux d'Amigazette c'est de voir des milliers de Migas dans la hotte du Père Noël. Mais au fait a-t-il reçu le nouveau catalogue Amiga??

En étant plus modeste il faudrait qu'INNELEC donne les possibilités aux revendeurs d'avoir de quoi faire des démonstrations. En parler c'est bien mais le voir c'est mieux.

Pour vous aider à mieux faire omprendre ce qu'est un Amiga par rapport à un Pécé je vous livre quelques équivalences résultant des recherches de Pascal qui est très connaisseur, il est dans la marque depuis le tout début.

Tableau d'équivalence :

AMIGA	Pécé
68020	386
68040 25Mhz	PC DX2 66Mhz
68040 40Mhz	PC DX4 100Mhz
68060 50Mhz	Pentium 120Mhz

Le rapport est de 2 fois et demi, ça fait réfléchir lorsque l'on voit à quoi pourrait valoir un 1200 légèrement gonflé....

**José**

### ERRATUM

Dans le numéro 10 d'AMIGAZette nous avons mis dans la rubrique "Coup de gueule" un article qui nous avait été envoyé par Sylvain Foucaud, hors il nous a expressément répondu qu'en fait nous avons fait une Bogue. C'était plutôt un article d'information aux Amigaphiles pour qu'ils enlèvent leurs oeuillères et aillent chercher les prix les plus bas là où ils sont. Mille excuses à Sylvain en espérant que cet erratum répare notre coquille.

### TRUC ET ASTUCE.

Votre moniteur vous présente subitement des couleurs bizarres. Est ce le moniteur ou l'ordinateur?.

Pour le savoir rien de plus simple. Lancez (pas trop loin) votre logiciel de dessin préféré. Sélectionnez le menu qui sert à modifier la palette de couleurs. Sélectionnez la couleur du fond et tour à tour modifiez la en rouge, vert et bleu. Si la couleur correspond au réglage demandé alors vous pouvez déjà dire que le moniteur est bon ainsi que les circuits vidéo de l'AMIGA. Il ne reste plus qu'à invetstiguer dans les fichiers du système. Le mieux c'est de faire une mise à jour du Workbench avec vos disquettes d'installation.

# Windows95 vu par la presse PC

Les magazines PC n'ont pas été originaux ces derniers mois. Ils ont tous fait leur "une" sur

ce que certains pensent comme être un phénomène planétaire et pour d'autres comme notre ami Pascal le système d'exploitation du siècle.

Quand on demande à un vendeur ou à un utilisatrice qu'il en pense, ils ne semblent pas mécontents de W95. Pour avoir un avis objectif, il vaut mieux se tourner vers la presse PC qui a un rôle critique, et qui d'ailleurs ne mâche pas ces mots. Pour vous, quelques morceaux choisis venant du magazine PC-FUN:

Un ordinateur de nos jours ne doit plus "planter", or il le fait toujours, particulièrement si vous tentez des émulations DOS. Ce n'est pas admissible d'autant que, comme pour un Mac, un arrêt inopiné du système n'est pas prévu au programme (NDLR: il parle toujours de Windows95 bien-sûr) et peut causer des problèmes au sein du système.

En fait, Windows95 est capable de faire croire à votre logiciel qu'il dispose du type de mémoire que ce dernier exige. Seulement pour que cela fonctionne, il faut que vous disposiez initialement de bien plus de mémoire totale que celle requise par le logiciel.

Prenons un exemple: Wing Commander III. Ce programme demande 8Mo sous DOS et déjà là, il est assez difficile de le faire fonctionner. Sous Windows95, avec 8Mo il est impossible de le lancer, mais avec 16Mo, il démarre du premier coup sans se soucier de quoi que ce soit et tourne aussi bien que sous DOS. D'ailleurs avec 16Mo de RAM la majorité des jeux tournent sans rien vous demander. Windows95 reconnaît leur besoin en mémoire, la leur attribue et les lance en exclusif DOS plein écran.

Ainsi donc, on l'a notre avis de spécialiste. Le mieux étant bien entendu de le tester pour se faire sa propre opinion.

Mais ce qu'il faut retenir c'est les 16Mo de RAM utiles au bon fonctionnement du système. Une question me vient. Pourquoi acheter Windows95 et 8Mo de RAM de plus, pour faire tourner sous 95 le jeu Wing Commander III qui tournait aussi bien sous DOS? Voilà une question qu'elle est bonne. Surtout quand on sait le nombre de fichiers que Windows crée pour faire marcher une application dans ses entrailles. Les PCistes n'ont qu'à regarder dans les sous-répertoires System et autre Options ou les .DLL, .INI, .FOT (et j'en passe) abondent.

Pour faciliter le fonctionnement des PC, Bill a opté pour un nouveau Windows capable d'éviter les problèmes de config' et de rendre transparent le DOS alors que celui-ci marchait très bien tout seul. Et ce n'est pas les petites améliorations (partitions sur le bureau, "Démarrer", etc...) qui vont rendre le système plus léger. D'ailleurs on constate dans toutes les revues que même les journalistes PC en ont assez. Il suffit de lire ce qui suit et "la saga windows" pour s'en convaincre.

**OFS**

Pendant que j'y suis, il paraît que vous nous préparez une intégration MPEG pour Windows96? C'est bien, mais je suis sûr qu'un génie comme Microsoft est capable de faire tourner de la vidéo soft avec une excellente qualité sans avoir recours à trois Pentium. Soyons optimiste.

Janvier 94: Microsoft lance un nouveau système d'exploitation révolutionnaire pour remplacer à la fois DOS et Windows 3.1. Le produit, nommé Chicago, doit sortir pour la rentrée 94.

Septembre 94: Microsoft annonce un changement de titre pour son nouveau produit, nommé tout simplement Windows94.

Novembre 94: Nouveau changement de nom. Windows94 devient Windows95 et on découvre déjà le nouveau logo du produit, annoncé pour le début de l'année.

Mars 95: La première bêta commence à circuler... Mais les rumeurs vont bon train, et beaucoup assurent que le produit ne sera pas prêt avant l'été, comme prévu.

Mai 95: Fin août devient la nouvelle date de sortie de Windows95.

Août 95: Bill Gates achète 20 millions de francs les droits de *Start Me Up* des Rolling Stones pour la publicité du produit, qui sort simultanément dans le monde le 23 août.

Septembre 95: On parle déjà d'une nouvelle version début 96.

Janvier 96: Windows96 est en retard, et ne sortira qu'en juin.

Septembre 96: Sortie de Windows96, un programme révolutionnaire, qui corrige les bogues de la version 95, et propose des milliers de nouvelles fonctions. Bill Gates paie 40 millions de

dollars pour que Windows96 apparaisse sur les écrans des ordinateurs dans le nouveau *Star Wars*, finançant ainsi la nouvelle production de Georges Lucas.

Mai 97: Retard de Windows97, mais disponible avant Noël.

Février 98: Sortie de Windows97, renommé pour l'occasion Windows98. L'interface virtuelle est désormais disponible, et le programme est directement vendu sous forme de processeur à rajouter sur votre PC.

Décembre 99: Bill Gates annonce la sortie de Windows2000 et rachète les cinq plus gros groupes de presse mondiaux qui avaient osé annoncer une sortie pour 2001.

Mai 2001: La dernière version de Windows sort. Bill Gates achète 100 millions de dollars les droits du film *2001, l'odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick. Au lancement du programme, un monolithe noir holographique sort de l'écran sur la musique de *Ainsi parlait Zarathoustra* de Richard Strauss.

Juin 2002: Tremblement de terre sur Silicon Valley. L'ensemble des locaux Microsoft est dévasté. Les pertes humaines sont considérables. Parmi les victimes figure William « Bilou » Gates, 3ème du nom. Ainsi s'achève la saga Windows.

S.Lavoisard (PC-FUN Octobre95)

# Vous aimez le "JAZ" ?

Avec l'arrivée récente du JAZ sur le marché, l'article de José (sur le lecteur ZIP) dans le dernier Amigazette est d'ores et déjà obsolète.

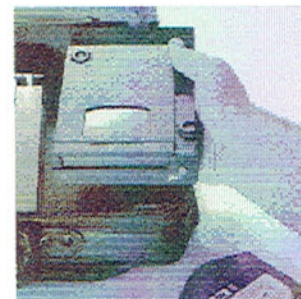
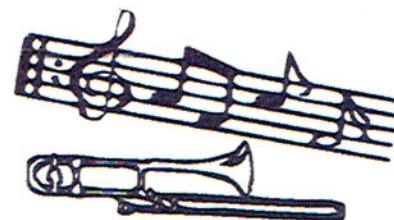
En effet, Ioméga a encore frappé. Après avoir sorti le ZIP: unité de sauvegarde branchée sur le port SCSI avec des disques de 100Mo, l'entreprise allemande vient de créer un nouveau système baptisé JAZ.

Celui-ci se compose d'un lecteur (comme le ZIP) et de cartouches de 540MO ou de 1Go. Il se branche sur le port SCSI, donc sur tout Amiga disposant du Squirrel ou d'une interface SCSI.

Véritable disque dur amovible pour des performances comparables au HD interne. Il devient possible de faire des backups complet de disque dur d'1Go en 5mns seulement. La capacité des cartouches n'est plus un problème. Vous pouvez enfin stocker des applications multimédia de type SCALA ou CANDO, sauvegarder 8 heures de son de qualité laser, 150 photos couleurs digitalisées, ou alors enregistrer un film de 2 heures.

Avec des cartouches épaissent comme 3 disquettes, on devine l'utilisation que l'on peut faire de ce type d'appareil. Son poids de 900g en fait un lecteur des plus transportables et des plus légers. Ioméga annonce que le lecteur sera vendu avec une sacoche de transport et que les cartouches résisteront aux envois postaux.

Une éjection motorisé restituera la cartouche sans effort mécanique. De plus une alimentation auto-adaptable permettra à celui-ci de fonctionner dans n'importe quel pays quel que soit le voltage disponible.



Le lecteur JAZ présenté à gauche en version interne (emplacement 3.5pouces) et à droite en situation de transport.

C'est à se demander à quoi va servir notre disque dur interne. Avec l'arrivée du JAZ, Ioméga crée une mini révolution dans le domaine du stockage informatique. Syquest, leader du marché jusqu'à présent va-t-il se réveiller comme il l'avait fait en contrant le ZIP par son lecteur EZ.

La bataille promet d'être intéressante pour les consommateurs que nous sommes d'autant qu'Ioméga annonce le lecteur JAZ pour un prix d'environ 3000/4000Frs avec des cartouches de 1Go pour 300Frs chacune.

A vous de voir. Pour ma part, à ce prix là, les produits Ioméga riment avec mon Amiga.

**OFS**



## CARACTERISTIQUES

Poids du lecteur:	900g
Capacités disks:	540Mo/1Go
<u>Vitesses de transfert:</u>	
Continue:	6.73Mo/sec
Moyenne:	5.53Mo/sec
Mode rafale:	10Mo/sec
Temps d'accès:	17ms

Prix du lecteur: environ 3000/4000Frs  
 Prix disk 1Go: environ 300Frs

Ces prix nous ont été donnés sous réserve de modification. Remerciements à Ioméga.

# AMIGA MAGIC

## PROMO SPECIALE AMIGA 1200

Ce pack promotionnel associé au 1200 est un bon compromis logiciel pour la reprise de l'Amiga qui reste toujours très marginal par rapport aux deux autres qui se partagent le marché informatique. Pour une personne qui débute, ces huit logiciels représentent un "panel" des possibilités informatiques du 1200. Les distributeurs auraient pu aller plus loin en y rajoutant de quoi faire de la vidéo, de la 3D ou de la musique mais n'exagérons pas il faut tout de même laisser aux revendeurs de quoi faire un peu de bénéfice car ce pack "Amiga Magic" est cadeau (environ 3000Frs de gagné pour le client et autant de perte pour le revendeur). Le prix de l'ensemble étant imposé il ne reste plus grand chose pour la tirelire du vendeur mais ça c'est un autre problème. L'équipe d'A83 a fait

le tour des anciens vendeurs d'Amiga à Toulon, tous refusent d'approvisionner en Amiga, périphériques et logiciels : trop coûteux en investissement et un manque d'optimisme quant au chiffre d'affaire que cela pourrait apporter. Toutefois tous reconnaissent que si une demande importante se présentait ainsi qu'un effort du distributeur pour la France "INNELEC" dans de meilleurs propositions et publicités (jusqu'alors inexistantes), peut-être remettraient-ils des Amigas sur les étagères. En gros, tout le monde attend un miracle mais dans ce domaine il faut quand même un peu le provoquer.

Bon, je sens que je m'égare un peu, j'étais parti pour vous parler de ce fameux Pack alors allons-y.

### COMPOSITION D'AMIGA MAGIC

- \* 4 logiciels de bureautique
- \* 2 logiciels de dessin
- \* 2 Jeux

#### La bureautique sur Amiga

Nous n'y trouverons pas des "usines à gaz" telles que Word ou Excel sur Mac ou PC mais des logiciels simples d'utilisation et efficaces.

#### ORGANISER

C'est un agenda électronique comportant calendrier, carnet d'adresse, agenda journalier etc...

#### DATA STORE

C'est une base de données simple d'emploi qui vous permettra d'enregistrer toutes sortes de choses comme vos vidéos, disques laser, disquettes ... Avec DATASTORE la recherche sera plus facile mais les données devront tout de même être entrées au clavier.

#### WORDWORTH 4SE

C'est le traitement de texte. Il vous permettra de faire quelques fantaisies comme écrire en travers, en arrondie, en couleur, importer des images etc... Complètement indispensable pour votre couple Amiga/imprimante.

#### TURBO CALC 3.5

Après le traitement de texte il est évident qu'il faut également un tableur, outil indispensable dans un bureau où l'on compte beaucoup. Celui-ci pourra vous être utile pour vos comptes personnels.

#### PERSONAL PAINT 6.4

C'est le concurrent de Deluxe-Paint avec des fonctions différentes. Il peut être un complément à DPaint avec ses outils de traitements de l'image et innombrables autres fonctions.

#### PHOTOGENICS 1.1

C'est le plus costaud du pack par sa puissance de traitement

de l'image. On peut aisément le comparer à PhotoShop sur Mac ou PC. Avec cet outil associé à Personal paint vous deviendrez vite un As du graphisme, et à peu de frais.

Il ne fallait pas oublier le côté ludique de l'Amiga avec ces deux jeux qui valent quand même le détour.

#### WHIZZ

Un jeu de plateforme en 3D

#### PINBALL MANIA

Superbe jeu de flipper.

Et pour couronner tout cela, pour ceux qui prendront l'option A1200 avec disque dur (170Mo) auront droit à SCALA MM300. Un must de logiciel de présentation/tirage. Scala MM300 n'a pas d'équivalent sur les autres plateformes, une exclusivité Amiga. Vous découvrirez les joies du tirage et des effets spéciaux.

José

# Mettons les points sur les i !



Acte 1

Ceux qui connaissent Amigazette83 depuis longtemps ont dû remarquer que le point du i d'Amigazette (sur la couverture) a une facheuse tendance à se métamorphoser<sup>1</sup>.

En effet, on a pû voir le C= de Commodore, un rond gris, le logo dessiné par Bjorn Rybakken et plus récemment le carré (Scala?) marquant le renouveau de la marque à la balle rouge et blanche. Mais comme il faut une explication à tout, je m'en vais ici vous la livrer.

## ACTE1:

L'Amiga va bien, il est toujours supporter par Commodore. D'où le C=.

## ACTE2:

L'Amiga va mal (ça, on a vu!). Et cela, pendant une période que l'on a considérée trop longue. A force de supposition, on ne sait plus à quoi s'en tenir. C'est à se demander qui tirent les ficelles du pantin Amiga. José (notre vénérable chef que nous vénérons tous) prend alors une énorme décision pour notre fanzine: Le point du i se transformera en un cercle gris (Tiens! C'est un point) masquant ainsi le C= de Commodore. Il faut voir dans ce geste, le mécontentement et les interrogations de la communauté d'Amigaïstes que nous sommes.

## ACTE3:

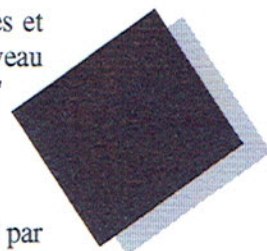
Tout va mieux! ESCOM rachète l'Amiga, crée Amiga Technologies et on se surprend à rêver en voyant le 4000Tower ainsi que le nouveau logo dessinés par Bjorn Rybakken. On adopte donc cette "CHOSE" sur ce fameux point.



Acte 2

## ACTE4:

On redescend sur terre. Bjorn s'est planté, son logo est déjà utilisé par une secte. AT décide une fois pour toute du symbole qui les représentera dans le futur. Ils optent pour un carré légèrement incliné (Original, non?) et nous? Ben, on suit.



Acte 4

## CONCLUSION:

Elle est courte et vous servira dans le futur. Elle résume en deux vers la leçon qu'il faut tirer de tout cela:

*Pour connaître le devenir du monde Amiga  
Le point du i d'Amigazette, tu regarderas.*

**OFS**

<sup>1</sup>: Ici, à l'Amigazette, on aimerait bien le garder longtemps ce petit carré, si vous voyez ce que je veux dire...



## Ne jetez pas votre vieux moniteur Amstrad, il peut encore servir pour votre AMIGA.

C'est un peu grâce à Eric que j'ai pensé à vous écrire ceci. Sa télé ayant rendu l'âme son Amiga est subitement devenu muet alors il s'est rappelé que j'avais déjà bricolé un moniteur Amstrad pour un Amiga 500. Son vieil Amstrad étant devenu obsolète il m'a amené son moniteur avec une prise péritel femelle.

Le principe de branchement est assez simple. J'ai utilisé le fil existant, coupé la prise et repéré les fils par rapport à la notice technique de l'Amstrad. Sachant que l'Amiga dispose des signaux "Rouge Vert Bleu" de la synchro, de la masse et des sorties audio droite et gauche il ne restait plus qu'à connecter tout cela sur la péritel. un petit schéma (sans prétention) au bas de la page vous indique les broches à connecter. La couleur des fils sont celles que j'ai relevé sur le moniteur de l'Amstrad 6128+.

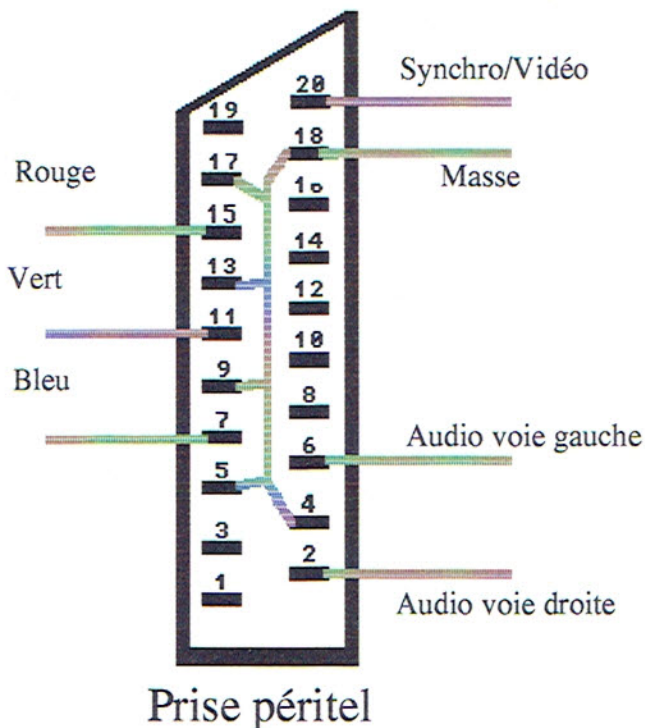
Evidemment le branchement Son ne sera efficace que si votre moniteur est équipé de hauts parleurs et d'un amplificateur. Un autre avantage de cette prise est de pouvoir y connecter un magnétoscope pourvu qu'il soit commutable en mode PAL.

Cette opération peut se faire avec n'importe quel type de moniteur RVB mais encore faut-il disposer du cordon Amiga/Péritel qui sert à brancher votre Miga sur votre télé.

Amigazette dispose d'une collection de schémas divers pour brancher un moniteur VGA, clavier PC, lecteur de disquette 1.44, et plein d'autres choses. Passez

votre commande auprès d'Amigazette 83 à l'adresse habituelle : 12 Frs la disquette. (voir liste ci dessous)

MegAgnu	passer de 1 à 2 Méga de chip
8 MEG	Extension 8 méga pour 500 et 2000
14 MHZ	vosre 68000 à 14Mhz
1080MonitorHCK	réglage automatique PAL/NTSC pour A1080
1200ExKB	Clavier externe pour A1200
2000slot	Votre port d'extension 86 broches (A500) en port 100 broches (A2000)
A12Hack2	caractéristique technique du 12000
A2024bigcolor	Avoir un écran 1024x1024 4 couleurs 65Hz pour A2024
KB_A2000_2_CDTV	Clavier A2000 pour CDTV
KB_A2000_2_A500	Clavier A2000 pour A500
A500CHIP	Comment faire son extension A501 Chip Ram
AMI2VGA	Comment adapter un moniteur VGA
AMIGASCOPE	Analyseur logique 8 voies sur Amiga
AUDIODIG	Digitaliseur audio
AUTOFIRE	Tir automatique (jeux)
CDTVJOYSTICKAD	Joystick sur CDTV
DRV_1_44	Mettre un lecteur HD 1.44 sur Amiga
ECSDIAG	Programme de diagnostic ECS
IDE2AMI4	Comment installer un disque dur IDE
MACDRIVE	Installer un lecteur Macintosh sur Amiga
MACFLOPPYV1_01	Installer un lecteur Macintosh sur Amiga
MOUSECLOCK	Construire une horloge en externe
CIA_8520	Brochage du circuit CIA 8520
MIDI_2.0	Construire son interface MIDI
MONO_SAMPLE_3.0	Digitaliseur de sons
ZORRO	Brochage et explication sur le Bus ZORROII



### Connexions du moniteur AMSTRAD 6128+

Couleur du fil	Signal
Rouge	Rouge
Vert	Vert
Bleu	Bleu
Blanc	Lum (N.U)
Marron	Synchro
Orange	Audio Gauche
Jaune	Audio Droite
Noir	Masse

# TRAVAILLER SUR ÉCRAN

*Le dos en compote, la tête comme une pastèque, des yeux d'albinos et une humeur de chien... C'est souvent comme ça que se termine une journée de travail ou d'amusement avec le nez scotché sur un écran d'ordinateur. Alors prenez vos précautions.*

## LA POSITION IDÉALE

Une fois calé sur une chaise confortable (si possible à hauteur réglable), vos pieds doivent reposer à plat sur le sol. Vos bras et avant-bras forment un angle droit et vos coudes restent près du corps. vos poignets effleurent le clavier.

## LEMPACEMENT IDÉAL

Placez les éléments (souris, clavier, écran) de telle sorte qu'ils soient faciles d'accès. La distance entre l'écran et vos yeux doit être de 50 à 70 cm (en fonction de la taille de l'écran), et le haut de l'écran à hauteur de vos yeux. Installez l'écran perpendiculairement à la fenêtre, la lumière du jour ne doit ni se réfléchir sur le moniteur et provoquer des reflets, ni vous aveugler.

## L'ÉCLAIRAGE

Il doit être uniforme pour éviter les contrastes qui fatiguent inutilement les yeux. A proscrire: les néons.

## TEMPS DE TRAVAIL

Limitez-vous à 4 h par jour devant l'écran, en alternant avec d'autres activités (coups de fil, préparation du repas, lecture d'Amigazette...). Pour ceux qui restent plus longtemps, une interruption de 5 mn tous les 3/4 h ou de 15 mn toutes les 2 h est recommandée.

## REPOS DES YEUX

Au moindre picotement, fermez les yeux pour relâcher la tension ou regardez par la fenêtre (la vraie, pas celle du WB...) le plus loin possible. Lunettes spéciales informatique ou filtres d'écran ne sont pas des gadgets inutiles. En revanche, réglez la luminosité de votre écran pour qu'il ne soit pas éblouissant.

PATRICK

# PAO



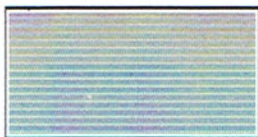
Exemple 1



Une légende trop longue



Une légende trop courte



Une légende parfaite

Exemple 2

## Légendes

*Les légendes décrivent brièvement les illustrations ou les photographies qu'elles accompagnent.*

Des recherches démontrent que les titres et les légendes sont souvent les seuls éléments lus dans un document. Les légendes doivent résumer les points importants présentés dans une illustration ou un graphique.

Les légendes peuvent être placées à côté ou au dessus de l'illustration qu'elles décrivent. Mais le plus souvent les légendes sont placées sous l'illustration.

*(Voir exemple 1)*

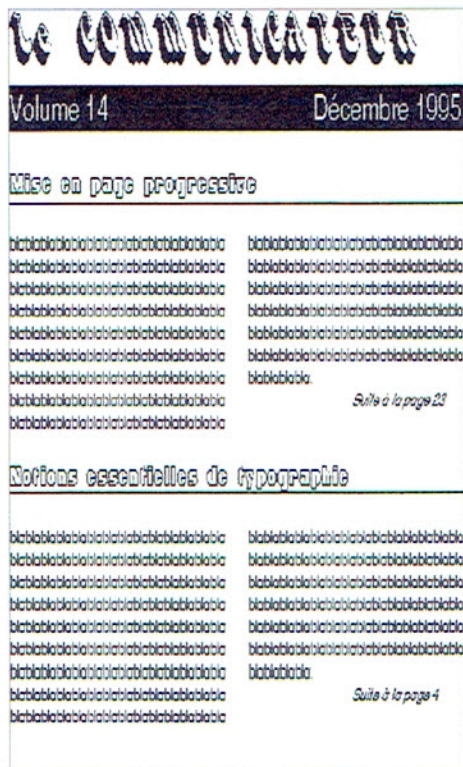
Une autre façon de placer une légende est de la mettre à l'intérieur de l'illustration. Qu'elles soient placées au-dessus ou au-dessous de l'illustration, les légendes peuvent être centrées ou alignées sur la bordure gauche ou droite de l'illustration. La largeur de la légende devrait être établie par rapport à la largeur de l'illustration, au texte et à l'espace blanc qui l'entourent.

*(Voir exemple 2)*

## Mentions de retourne

*Les mentions de retourne ("suite à", "voir à") indiquent la page où se trouve la suite d'un article.*

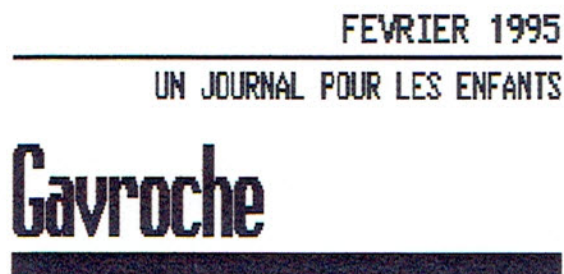
Les articles débutant sur la première page et se poursuivant dans l'une des pages intérieures d'un journal ou d'un bulletin vous permettent d'offrir aux lecteurs une plus grande variété d'articles. Plus le nombre d'articles augmente sur la page de titre et plus l'intérêt



Exemple 3



Exemple 4



Exemple 4 bis

du lecteur est éveillé. Des articles continuant dans les pages intérieures permettent de mieux disposer une longue histoire qui ne pourrait tenir sur une seule page. La mention de retourne, qui se compose habituellement en italique, élimine toute confusion en disant au lecteur à qu'elle page est présentée la suite de l'histoire.

*(Voir exemple 3)*

## Logotypes

*Identifiez clairement votre document avec un logotype qui se distingue de ceux de vos concurrents.*

Un logotype est formé de caractères qui sont traités différemment du reste des caractères de votre publication. Le logotype occupe la première place sur la première page. Il doit donc être voyant et permettre de vous identifier au premier coup d'oeil. Il doit évidemment être toujours pareil.

*(Voir exemple 4)*

On peut aussi utiliser le logotype en guise de signature. Toutefois les logotypes doivent être assez gros pour être identifiés facilement, mais ils ne doivent cependant pas déborder sur le texte et les illustrations qui l'entourent.

**Patrick**

NDLR : *Regardez de plus près les mises en page des journaux et revues, cela aide beaucoup pour se perfectionner.*

# Et toujours des questions! ????????????????????

## Et nous avons encore des reponses

*Peut on utiliser des CD ROM PC sur Amiga ??*

N'importe quel CD ROM enregistré au format ISO 9660 peut-être lu par l'Amiga ce qui autorise également la lecture des CD Macintosh et PC. Toutefois vous serez limité à ne pouvoir utiliser que les fichiers images, sons et textes. Vous ne pourrez pas lancer les logiciels sauf si vous possédez un émulateur capable et bien sûr la configuration matérielle nécessaire. (Le PC est très gourmand en mémoire).

*Quelles sont les différences entre SCSI et IDE ??*

Le disque dur IDE est moins cher mais on ne peut brancher que seulement 2 disques sur le port IDE à moins d'y adjoindre une carte d'expansion. Leur temps d'accès est moins rapide que le SCSI.

Le SCSI, et spécialement le SCSI2, est très rapide et peut gérer jusqu'à 6 périphériques. Les disques sont un peu plus cher (si peu) mais leur capacité peut atteindre 9 GigaOctets.

*Qu'est ce qu'ARexx ??*

ARexx vient de "Amiga Rexx" qui est un langage en standard avec tous les Amigas à partir du WB2.04. Bon nombre de programmes ont ce que l'on appelle un port ARexx. Ceci leur permet de pouvoir réagir à l'appel de commandes issues d'un script ARexx. Par exemple, avec ProPage 4.1, on peut, avec un seul clique de souris, faire exécuter

plusieurs actions simultanément grâce à ses "Génies". On peut également faire des dialogues entre plusieurs programmes à condition que cela soit prévu à l'avance dans la programmation des logiciels. C'est le cas toujours avec Propage et avec Professionnal Draw.

*Qu'arrive-t-il lorsqu'on a le message "Invalid Bitmap" ??*

Cela peut arriver si un programme "plante" lors d'une sauvegarde ou alors avec un arrêt brutal de l'ordinateur pendant des opérations d'écriture sur le disque dur ou sur la disquette. En fait l'ordinateur n'a pas eu le temps de mettre à jour son "catalogue" qui contient les données concernant les emplacements occupés et libres du support de sauvegarde et de ce fait lui causera des problèmes pour récupérer correctement votre sauvegarde. Pour remédier à ce problème il existe des outils tels que QuarterBack Tools ou Amiback Tools. Mais que cela ne vous empêche pas d'archiver vos travaux sur disquettes.

*Peut-on enregistrer l'écran de l'Amiga sur cassette vidéo ??*

Oui, à condition d'avoir un matériel vidéo supportant le PAL (ou en utilisant un décodeur PAL/SECAM) surtout pour pouvoir profiter de la couleur. Ensuite, à l'aide du cordon UHF (fil normalement fourni avec votre 1200) relier la sortie UHF du 1200 (sortie TV) vers l'entrée antenne du magnétoscope et rechercher le bon canal pour affi-

cher correctement l'image sur le téléviseur et c'est tout. L'image ne sera pas d'une grande qualité mais pour faire quelques tirages c'est souvent suffisant. Pour avoir une qualité supérieure il faut utiliser un GenLock qui permet un mélange d'images vidéos et informatiques.



*Qu'est que la mémoire virtuelle ??*

Plus l'informatique avance, plus les programmes demandent de la mémoire, mais au prix du Méga tout le monde ne peut pas en acheter. Il existe un système qui permet de récupérer de l'espace disque en utilisation mémoire. L'ordinateur est ralenti et la gestion de cette mémoire virtuelle nécessite un circuit MMU (Memory Management Unit). Il faut aussi un logiciel qui va faire fonctionner tout cela et dans le commerce on peut trouver VMM et GigaMem qui fonctionnent très bien mais il ne faut plus être pressé.



*Qu'est qu'un disque virtuel ??*

C'est le contraire de la mémoire virtuelle. On va dire à l'ordinateur de considérer un certain espace mémoire en tant que disque. L'avantage sur l'Amiga d'un tel système c'est de profiter de la vitesse des circuits mémoires sachant qu'en cas de Reset (au clavier) le contenu de cette zone mémoire sera préservé. C'est ce que l'on appelle le RAD.



*Quels types de moniteurs peut-on mettre sur un 1200 ou un 4000 ??*

Les moniteurs RVB standard fonctionnent très bien pour le jeux ou les applications simples mais dès que l'on veut aller plus



loin en graphismes, et surtout profiter au maximum des possibilités AGA il faut alors s'équiper d'un moniteur multisynchro ce qui augmente un peu le budget informatique mais quel "pied"!

*Qu'est ce que le FPU ??*

FPU ou Floating Point Unit (calculs à virgule flottante) peut se trouver sous la forme d'un circuit associé à un microprocesseur 68020 ou 68030. Il est intégré au 68040 et 68060. C'est une aide en rapidité pour les calculs de l'ordinateur. Très utile pour ceux qui font de la 3D, animation ou des calculs mathématiques importants (tableur). Un FPU n'accélère pas la vitesse des jeux sauf pour certains simulateurs de vol ou jeux en 3D.

*Quelle est la différence entre ZORRO II et ZORRO III ??*

Le Bus ZORRO II est un Bus 16bits alors que le ZORRO III est un Bus 32bits. Le ZORRO II a été conçu pour les Amigas utilisant le microprocesseur 68000 (A2000). Dès l'arrivée du 68030 de l'Amiga 3000 le standard ZORRO III a été conçu pour profiter de tous les avantages du 32bits du 68030. Si quelqu'un peut nous dire pourquoi ce nom de ZORRO, on reste preneur.

*Peut on faire du café avec un Amiga ??*

Au début non mais en le transformant en ordinateur domotique vous pouvez lui faire gérer l'arrêt/Marche de votre cafetière mais nous n'avons pas encore trouvé de programme pour lui faire amener le p'tit dèj au lit avec les croissants.

Jose.

# LE MULTITACHE DE L'AMIGA

Nous parlons souvent du multitâche de notre Amiga, mais au fait savons nous exactement à quoi il ressemble et quelle en est son utilité? Pourquoi les Pécés recherchent ils à tout prix à imiter quelque chose qui est très naturel pour nous sur notre ordinateur préféré?

Aurions nous un phénomène qui serait resté tabou jusqu'à ce jour et qui exciterait aujourd'hui les puces des concurrents?? Que de questions posées, mais avons nous toutes les réponses? Je vais essayer d'élucider ce mystère de l'informatique moderne.

## Au quotidien

Le multitâche est une chose complètement naturelle que nous faisons couramment. Marcher en pensant à quelque chose tout en mangeant un gâteau, c'est du multitâche. Ces 3 actions se font en même temps sans interférences sauf si la crème pâtissière tombe sur votre veste, vous vous arrêtez de marcher pour vous essuyer.

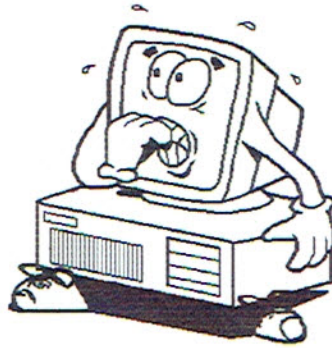
Le multitâche est la capacité d'un ordinateur de réaliser plusieurs tâches et de façon à ce qu'aucune n'attende l'autre (chacun travail dans son coin). L'AmigaDos est si bien programmé qu'il est rare que des tâches se mélangent et s'interfèrent. De même que l'on peut lancer plusieurs fois le même programme, l'AmigaDos empêchera, par exemple, l'impression simultanée de 2 textes différents en même temps. Tous les cas extrêmes ont été soigneusement étudiés par les concepteurs de l'AmigaDos afin d'éviter de

graves problèmes comme travailler sur une disquette en cours de formatage.

Si quelqu'un doute de votre multitâche, lancez plusieurs fois la même application, par exemple l'horloge du workbench, vous verrez ça agace les Pécésistes. Mais au fait est ce bien utile?? Ca on le verra un peu plus tard.

## Multitâche, Workbench et CLI

Par contre vous noterez que le workbench n'est pas multitâche.



*Mais qu'est que tu me racontes là, j'n'y comprends plus rien!*  
Hè bien oui! essayez de lancer un programme pendant une sau-

vegarde sur disquette. Bien sûr cette opération n'empêche pas de repasser sur un autre écran chargé auparavant.

Pour éviter les problèmes de lancement de programmes douteux pouvant générer d'éventuels plantages, une fenêtre CLI (ou Shell) peut être très salvatrice et permettra, par exemple, de sauver des données stockées en RamDisk avant de relancer la machine (plus difficile à maîtriser en 1.3, le guru est plus agressif). Vous me direz que vous avez Directory-Opus ou un équivalent mais l'avantage du CLI est qu'il ne prend pas de place en mémoire. On peut y lancer des instructions les unes à la suite des autres sans attendre la fin de la première. Pour concrétiser ceci il suffit d'ouvrir un CLI, insérez une disquette vierge puis tapez :

```
Format Drive DF0: Name "Disk"
```

Puis pendant le formatage, vous pouvez continuer à écrire des instructions malgré l'affichage de l'évolution du formatage, par

exemple :

Copy RAM:Texte to DF0:

pour copier sur la disquette le texte qu'on aurait mis momentanément dans le RamDisk. Dès la fin du formatage l'ordre de la copie sera exécuté. Cela demande un travail de saisie au clavier mais il faut apprendre à passer par là car cela peut-être un bon secours en cas de problèmes. Imaginez que quelqu'un vous appelle au secours suite à des problèmes sur son Amiga, malheureusement il ne dispose pas de programmes de gestion de fichiers, de réparation et vous arrivez chez lui les mains dans les poches. Heureusement que le Shell est là pour régler tout cela d'où l'importance d'en connaître quelques bases. Il ne faut pas se sentir frustré d'avoir à utiliser le clavier au lieu de la souris.

Si vous choisissez de travailler des fichiers au CLI il est souvent utile d'en ouvrir deux. Un qui servira à afficher le contenu de la disquette ou du répertoire et l'autre pour exécuter les actions. Le seul problème que l'on peut rencontrer c'est la dimension de l'écran pour afficher plusieurs fenêtres CLI. (attention, chaque fenêtre ouverte c'est un peu de mémoire en moins)

Le principe du multitâche sous AmigaDos réside dans des priorités de fonctionnement qui peuvent être modifiées par la commande "ChangeTaskPri". On peut considérer qu'il y a également un multitâche matériel réalisé par les coprocesseurs qui travaillent dans leur coin au

rythme des ordres du Microprocesseur.

### Mais à quoi le multitâche peut-il servir?

A un tas de choses. Vous avez un disque dur, un répertoire plein de modules musicaux et un player du genre ST.Player V1.48 de Wolfgang BREYHA (dispo chez Amigazette DP), lancez ce dernier et ensuite faites ce que vous voulez. Travailler en musique, c'est chouette, surtout si c'est la même machine qui fait tout cela en même temps et sans aide extérieure.

Vous êtes passionné par la 3D mais les calculs de formes et de mapping sont souvent très longs. Avec un Amiga vous pouvez faire autre chose pendant la création de votre oeuvre en tâche de fond, seule la capacité mémoire limite cette capacité.

Là où l'on perd du temps c'est souvent pendant de longues impressions sur les imprimantes à jets d'encre ou à aiguilles car l'ordinateur ne rend pas toujours la main, ayant de nombreuses données à traiter. A moins de disposer d'un programme spécifique d'impression en tâche de fond, vous pouvez revenir sur le workbench et faire autre chose, voire même lancer un deuxième programme identique afin de continuer à travailler.

Tout ça c'est bien mais il faut tout de même être conscient qu'avec un Amiga de base, sans Fast Ram supplémentaire, on est vite saturé. Un peu de mémoire facilite la vie et surtout le travail de l'ordinateur.

On peut associer au multitâche la

faculté de l'Amiga à pouvoir gérer différents écrans de résolutions différentes. Là aussi on a quelque chose de très fort dont on peut être fier. Ouvrez deux fois Deluxe Paint. Chargez deux images de résolutions et palettes différentes. Faites glisser les écrans de façon à voir les deux images. C'est foouuuu! Il faut dire que mon 2000 possède quand même 6Mo de Fast Ram, ça aide. Pour ceux qui n'ont que leur mémoire Chip, vous pouvez toujours passer d'un écran affichant une image à celui du workbench qui comporte ses propres couleurs, je pense que cette démonstration est tout à fait satisfaisante.

L'erreur à ne pas commettre, d'après moi et cela n'engage que moi, c'est de confondre Multitâche et Multimédia. Toutefois l'un peut-être tributaire de l'autre. Faire du multimédia tout en étant multitâche c'est le bonheur assuré. Les frontières de l'impossible reculent. Cela n'empêche pas de pouvoir faire du Multimédia sans être Multitâche mais ça doit être d'une tristesse.

Je n'ai pas voulu trop m'aventurer dans ce domaine de peur de me planter et de raconter trop de bêtises. J'espère que ces quelques lignes vous auront apporté quelques réponses. Pour terminer je veux signaler que j'ai fait cet article en m'inspirant du très bon livre de l'AmigaDos du workbench 2.0 aux éditions Micro-Application et aussi de mes connaissances personnelles.

**José**



# ARexx (7)

Par Xavier Leclercq

## 31. COPIES / COMPRESS / CENTRE / ABBREV

- COPIES(CHAINÉ,x) permet de recopier x fois une chaîne.

- COMPRESS(CHAINÉ) évacue tous les blancs.

- CENTRE(CHAINÉ,largeur) centre un texte par rapport à une largeur.

- ABBREV(CHAINÉ,SOUS-CHAINÉ) si sous-chaîne est une abréviation alors ABBREV() renvoie 1 sinon 0.

### /\*INSTRUCTIONS DIVERSES EXEMPLE #45 \*/

```
SAY COPIES('AMIGAZette 83',7)
SAY COMPRESS(' AMIGA zette 83')
SAY CENTRE('AMIGAZette 83',77)
SAY ABBREV('AMIGAZette 83','AMIGA')
```

## 32. ADDLIB ET REMLIB

C'est ici que les romains s'empoignèrent. TOUTES les instructions présentées jusqu'à présent sont soit des instruction 'internes' à ARexx (SAY) soit ce que l'on appelle des 'build-in function', il s'agit des entrailles du système. Mais rares sont les programmeurs qui s'en contenteront. ADDLIB() permet d'ajouter de nouvelles fonctions au panel déjà large des 'build-in function'. La première 'library' qu'il est possible d'ajouter dès le départ est la 'rexxsupport' qui est livrée avec le langage ARexx. Il existe des 'libraries' pour ARexx disponibles dans le DP et très très intéressantes ! Mais nous découvrirons cela ensemble.

USAGE: ADDLIB( Nom , priorité , PremierOffset , version).

Le premier offset est pratiquement toujours -30. (Les offsets qui précède -30 sont occupés par des fonctions internes à chaque 'library' : Open() Close() Expunge() ... )

En plaçant '0' comme "version" ADDLIB() tentera d'ouvrir la 'library' disponible quel que soit sa version. La priorité est fixée à zéro et ne s'emploie pas d'ailleurs pour les "libraries".

```
/*ADDLIB / REMLIB EXEMPLE #46 */
SupportName = 'rexxsupport.library'
IF(~(show('libraries',SupportName))) THEN DO
SAY 'Ajout de la' SupportName
IF (~ADDLIB(SupportName,0,-30,0)) THEN DO
SAY "J'ai besoin de cette " SupportName 'dans votre LIBS: !!!'
EXIT 1
END
END
REMLIB(SupportName)
```

## 33. ARG

Il s'agit de rechercher les paramètres CLI : (voir plus bas pour l'exemple)

- NOMBRE = ARG() retourne le nombre de paramètres

- PARAM = ARG(1) retourne le premier paramètre

## 34. Exemple récapitulatif :

```
/*-----*
* Source ARexx : "clone" de la commande CLI 'dir' *
* ~~~~~ *
* par XAVIER LECLERCQ *
*-----*/
```

```
SupportName = 'rexxsupport.library'
IF(~(show('libraries',SupportName))) THEN DO
IF (~ADDLIB(SupportName,0,-30,0)) THEN DO
SAY "J'ai besoin de cette " SupportName 'dans votre LIBS: !!!'
EXIT 1
END
END
```

i = 1

### /\* INFORMATIONS A PROPOS D'UN FICHER \*/

```
IF(COMPRESS(WORD(STATEF(WORD(ARG(1),1)),1) ==
'FILE')) THEN DO
TITRE = "INFORMATIONS SUR LE FICHER :
"||WORD(ARG(1),1)
SETCLIP('TI',TITRE)
SETCLIP('AR',WORD(ARG(1),1))
CALL CREEREP
END
ELSE
/* REPERTOIRE ? */
IF(COMPRESS(WORD(STATEF(WORD(ARG(1),1)),1) == 'DIR'))
THEN DO
/* EQUIVALENT DE LA CAMMANDE CLI 1> LIST QUICK */
IF (COMPRESS(WORD(ARG(1),2)) == '/a') THEN DO
TITRE = "CONTENU DU REPERTOIRE : "||WORD(ARG(1),1)
SAY D2C(12)||CENTRE(TITRE,77)
```

```

SAY COPIES('~',77)
Repertoire = SHOWDIR(WORD(ARG(1),1))
Nbr = WORDS(repertoire)
DO FOR Nbr
SAY WORD(Repertoire,i)
i = i + 1
END
ELSE
/* EQUIVALENT DE LA COMMANDE CLI 1> LIST FILES QUICK
*/
IF (COMPRESS(WORD(ARG(1),2)) == 'f' ) THEN DO
TITRE = "CONTENU DU REPERTOIRE : "||WORD(ARG(1),1)
SAY D2C(12)||CENTRE(TITRE,77)
SAY COPIES('~',77)
Repertoire = SHOWDIR(WORD(ARG(1),1),'FILE')
Nbr = WORDS(repertoire)
DO FOR Nbr
SAY STATEF(WORD(Repertoire,i))
i = i + 1
END
ELSE
/* AFFICHAGE DIRECTORY EN LARGEUR SI PAS D'OPTION*/
IF (COMPRESS(WORD(ARG(1),2)) == '' ) THEN DO
TITRE = "CONTENU DU REPERTOIRE : "||WORD(ARG(1),1)
SAY D2C(12)||CENTRE(TITRE,77)
SAY COPIES('~',77)
Repertoire = SHOWDIR(WORD(ARG(1),1),'ALL')
Nbr = WORDS(repertoire)
i = 1
DO FOR Nbr
LIGNE = ' '
DO FOR 4
LIGNE = LIGNE||LEFT(WORD(Repertoire,i),19,' ')
i = i + 1
END
IF (COMPRESS(LIGNE) == '') THEN
LEAVE
ELSE
SAY LIGNE
END
END
ELSE
/* INFORMATION SUR UN REPERTOIRE */
IF (COMPRESS(WORD(ARG(1),2)) == 'i' ) THEN DO
TITRE = "INFORMATIONS SUR : "||WORD(ARG(1),1)
SETCLIP('TI',TITRE)
SETCLIP('AR',WORD(ARG(1),1))
CALL CREEREP
END
END
/* NE TROUVE PAS ... */
ELSE
SAY COPIES(' ',9)||"FICHER/REPETOIRE INCONNU ..."
EXIT 0
/* SOUS-ROUTINE D'AFFICHAGE */
CREEREP:

```

```

TITRE = GETCLIP('TI')
ARGUM = GETCLIP('AR')
SAY D2C(12)||CENTRE(TITRE,77)
SAY COPIES('~',77)
FICHER = STATEF(ARGUM)
M1 = WORD(FICHER,1) ; M2 =
WORD(FICHER,2)
M3 = WORD(FICHER,3) ; M4 =
WORD(FICHER,4)
Ligne = ARGUM||" Type: "||M1||" Octets:
"||M2
Ligne = ligne||" Nbr de secteurs: "||M3
Ligne = ligne||" Flags: "||M4
SAY CENTRE(SPACE(Ligne,2),77)
RETURN

```

SHOWDIR() et STATEF() sont deux commandes de la 'rexsupport'. La première permet d'afficher le contenu du répertoire spécifié et la deuxième de fournir des renseignements sur le fichier ou répertoire. Nous avons vu toutes les autres commandes et donc vous êtes en mesure de comprendre ce programme.

Rendez vous dans le prochain numéro de cette série ARexx. Nous espérons que nombreux d'entre vous y auront trouvé des choses intéressantes et pourront nous concocter des routines à la mode d'AMIGAZette. A bientôt dans ARexx (8).

# La Bidouille

Amos  
et  
la mémoire

## Les banques et la mémoire.

Dans l'étude de la programmation (sur amiga), il est un savoir vivre qui n'existe pas sur les machines comme les PC & Compatibles

Il faut savoir que l'amiga est multi-tâche par le système de temps partage, en plus simple, il est possible de faire cohabiter en mémoire plusieurs programmes actifs, un problème se pose à ce moment, c'est celui des zones de mémoire demandées par chaque programmes, car si les programmes prennent la mémoire à l'endroit où ils le désirent, très vite ils s'écraseraient mutuellement (Voir les PCs), ce principe s'appelle l'adressage absolue, méthode qui peut être utilisée par l'Amiga.

Dans Amos, la méthode utilisée est dite de réservation relative (à la place et position libre) pour cela il existe plusieurs méthodes:

### -Réservation d'une zone de mémoire (Bank)

Réserve une zone mémoire n°NB et de taille LEN, le terme 'Work' désigne une banque de travail (temporaire)

Reserve As Work NB,LEN

Ici, le terme 'Data' désigne une banque qui sera sauvée avec le programme, dans ce type, se trouve les banque, de ressource, de bob & sprite etc...

Reserve As Data NB,LEN

Pour connaître l'adresse mémoire où commence une banque n°NB

ADR=Start(NB)

Et pour en connaître la taille

SIZE=Length(NB)

Voilà les éléments de réservation de la mémoire, mais en réfléchissant, on s'aperçoit vite qu'il est possible de réserver de la mémoire de différentes façons comme lorsqu'on fait

MEM\$="012345689"

Ici Amos réserve de la mémoire (9+2 Octets) pour une variable, avec START=Varptr(MEM\$), comme Start(NB), on obtient l'adresse de départ de cette zone mémoire, et avec SIZE=Len(MEM\$), on obtient la taille (une seconde méthode consiste à faire SIZE=Deek(Varptr(MEM\$)-1)), ceci n'est valable que pour les variables alphanumériques (\$).

les variables numériques quant à eux, ont une taille de 4 Octets (MotLong ou LongWork), est à part quelques applications comme E=10 : Print Hex\$(Leek(Varptr(E))), on ne peut rien faire d'autre...

Voici un petit exemple qui reproduit la commande A\$=Peek\$(ADR,LEN), d'AmosPro, et qui peut être utilisée sous Amos

- 1) A=\$50000 : Rem Adresse de départ
- 2a) Text 8,8,Peek\$(A,70) : Rem version APro
- 2b) A\$=String\$(Chr\$(0),70) : Rem Réserve une variable de 70 Octets de long
- 3) Copy A,A+70 To Varptr(A\$) : Rem Copie la mémoire dans la variable
- 4) Text 8,8,A\$ : Rem Affiche la variable.

Voilà, les bases sont posées, sur les secrets de la mémoire.

**AmigaPhil.**

# Screen Grabber II

## (Le retour)...

Au début de mes articles dans AMIGAZette j'ai présenté un programme capable, via la 'iff.library', de sauver en iff un écran intuition, donc je récidive en vous proposant un programme plus complet tout en basic et sans l'utilisation de la iff.library.

**ATTENTION:** Ce programme demande l'AMOSProIntuiExtend.lib en version démo (ou enregistrée) sur le slot 23...

Et pour les non possesseur de l'extention, vous pouvez suivre les instructions précédées de '\*\*\*'.

'Récupérer l'adresse de l'écran actif (sélectionné).

```
*** Peut être obtenu comme suit:
*** Lib Open 1,"intuition.library",0
*** SCR=Leek(Lib Base(1)+56)
*** Lib Close 1
SCR=Wb Current Screen
'Appel à la procédure...
SCR_SIZE[SCR]
```

```
Procedure SCR_SIZE[SCR]
'Largeur (Width)
W=Deek(SCR+12)
'Longueur (Height)
H=Deek(SCR+14)
'Struct ViewPort (40 Octets)
VPORT=SCR+44
'..Struct ColorMap
CMAP=Leek(VPORT+4)
'.....Type
A=Peek(CMAP+1)
'.....Count
B=Deek(CMAP+2)
'.....ColorTable (Palette)
C=Leek(CMAP+4)
```

```
'..ViewMode (Mode d'écran)
VMODE=Deek(VPORT+32)
'Struct Rastport (100 Octets)
RPORT=SCR+84
'Struct Bitmap (40 Octets)
BMAP=SCR+184
'..Profondeur d'écran (Depth)
DEPTH=Peek(BMAP+5)
'..Calcul du nombre de couleurs
COUL=0 : Bset DEPTH,COUL
'Test Ham mode
If Btst(11,VMODE)=-1 Then COUL=4096
'Ouvre un écran identique sous amos
Screen Open 0,W,H,COUL,VMODE
Curs Off : Flash Off : Cls 0
'Test Ham mode (16 vrais couleurs en HAM)
If Btst(11,VMODE)=-1 Then COUL=16
'Copie la palette de l'écran dans l'écran amos
For T=0 To COUL-1
Colour T,Deek(C+(T*2))
Next T
'Copie tous les plans de l'écran dans l'écran amos
'Calcul la taille d'un plan
PL=(W*H)/8
For T=0 To DEPTH-1
'Adresse d'un plan
BM=Leek(BMAP+8+(T*4))
'Simple copie sous amos
Copy BM,BM+PL To Phybase(T)
Next T

Wait Key
End Proc
```

Voilà ensuite il ne vous reste plus qu'à faire un "Save Iff NAMES". Sur les ROM 3.1 la capture de l'écran du Worbench est bogguée (Chez moi...) et il n'est pas possible de capturer des images en 64 couleurs (je n'ai pas mis le test nécessaire), il est aussi très facilement adaptable aux écrans AGA pour peu que vous utilisiez un écran intuition à la place de l'écran amos...

**Amosement vôtre. AmigaPhil.**

# J'en "GREVE" d'envie de voir passer l'Amiga à la télé...

— Billet d'Humeur et d'info —

Comme si les deux années qui viennent de s'écouler ne suffisaient pas, v'la-t-i-pas que la grève arrive. Juste au moment, où on allait enfin fêter le renouveau de notre machine préférée. A croire que c'est voulu. Mais j'en vois certain qui ne comprennent pas mes propos et je m'explique. Je suis dégouté, oui dégouté car j'avais économisé le moindre petit franc pour pouvoir me rendre en avion (Tant qu'à faire!) à l'Amiga Expo, l'évènement que nous attendions tous. Je me faisais une joie de me rendre là-bas, pour pouvoir vous conter l'évènement du mieux possible. L'absence de métro et les problèmes d'avion ont été plus fort. J'ai dû renoncer à mon voyage et à mon reportage. Quand vous lirez ces lignes, l'Expo sera passée et peut être que vous aurez lu tous les articles dans la presse la relatant. J'espère que l'évènement aura été à la hauteur et que la grève n'aura pas trop gêné son déroulement. En tout cas, elle aura dérangé le transport des machines, puisque nous en attendons toujours une. Un évènement de plus ou de moins, de toute façon, l'Amiga a maintenant les reins solides. Ce n'est pas une crise de plus qui va l'empêcher de conquérir l'univers (N'est-ce-pas Pascal?).

Je vais maintenant vous conter une bonne nouvelle. L'Amiga est passé à la Télé. C'était le mardi 5 décembre à 18h30 dans le Cyberflash sur Canal+. La délicieuse Cléo (animatrice de synthèse), nous a en effet montré un reportage entièrement dédié à la renaissance de notre machine. Ainsi, on a pu voir deux rédacteurs de Dream: Yann Serra (présenté comme le rédacteur en chef: Christine Robert existe-elle?) et Geoffroy Marty. Il est à noter que dans le reportage on parlait de Amiga Dream et non de Dream. On a aussi vu, Frédéric Boullier (infographiste de son état) et qui travaillait sur un 4000 avec le logiciel

Lightwave.

Je vous livre ici, les commentaires les plus importants qui ont été fait dans ce reportage:

Cléo: "Voici, un revenant très attendu!"

"Dans les années 80, l'Amiga et l'Atari ST régnaient en maître."

Il faut arrêter de nous comparer avec l'Atari. Ils sont morts, pas nous. Y-en-a marre de voir des gens, mettre un Atari pour expliquer le fonctionnement du Draco. Je reprends.

F.Boullier: "L'Amiga est multimédia depuis le début des années 80!"

Cléo: "L'Amiga est de retour et il n'est pas content!"

"La chute de Commodore avait mis un terme prématuré à sa carrière. Il renait aujourd'hui sous l'égide du constructeur allemand Escom qui ne faisait jusqu'ici que des PCs."

"Dans la seconde moitié des années 80 l'Amiga était techniquement en avance sur son temps."

"Les PCs n'offraient alors que des jeux en EGA ou en CGA 4 couleurs. Alors payer 10000Frs pour un ordinateur dont la palette est limitée à 4 couleurs, ça fait cher la teinte!"

"L'Amiga, un ordinateur doté en standard de 4096 couleurs, 4 canaux sonores alors que les PCs n'étaient capables de ne produire que de misérables BIPS!"

F.Boullier: "L'Amiga dispose de logiciels qui n'ont pas d'équivalents dans le domaine PC et qui ne tournent que sur Amiga. Je pense aussi à la sélection des palettes de couleurs."

Cléo: "L'Amiga est le roi dans le domaine du jeu et chez les infographistes."

Et Cléo de terminer par ces mots: "Malgré ses atouts l'Amiga n'a pas

réussi à faire vivre Commodore. Escom, réussira-t-il à convaincre les éditeurs de sortir des nouveaux titres?"

Dans le reportage on a assisté au transport par palette entière, de machines neuves (Pack Magic) et d'écrans tout neuf (AT 1438S), dans les locaux ou plutôt le hangar des gens de chez Innelec. D'après les images, il y a du stock, alors n'hésitez pas à commander le votre. On a aussi vu une partie de la rédaction de Dream, des 4000, des 1200, un 3000, un 600, un 500, et une CD32. Au niveau logiciel, on a pu reconnaître Lightwave, Scala (avec la Scala rave), ATR (le jeu de bolides de Team17), Speris Legacy (Edité par Team17), Personal Paint (image de l'astronaute) et le soft de musique Protracker.

Cléo a interrogé Eric Caen (Président de Titus, qui répondait devant un PC et la boîte du jeu Crazy Cars bien connu sur notre machine), pour savoir si il développerait sur Amiga. Sa réponse a été claire, il préfère travailler pour des consoles 32 ou 64 bits plutôt que sur Amiga. De toute façon, Monsieur Titus, nous n'avons pas besoin de vous. Il y en a d'autres qui ne tiennent pas le même langage que le votre.

Enfin, une image symbolique a mis fin au reportage. Un élévateur chargé d'une palette avançait vers nous. Sur l'écran on pouvait lire le slogan: "Prochainement sur vos moniteurs".

Au nom de la communauté, je remercie l'équipe du Cyberflash d'avoir parlé de notre machine. Cléo a promis de nous annoncer les nouveautés à sortir, alors n'oubliez pas de regarder le Cyberflash pour vous tenir au courant (en clair du Lundi au Vendredi à 18H30 sur Canal+).

**O.F.S**

## —Le Multitâche du PC —

C'est en feuilletant le guide Compaq donné à ses acheteurs de Prolinea 486, que je suis tombé sur une étrange définition du multitâche. Voilà ce que l'on peut lire à propos du multitâche dans Windows 3.1:

**"Traitement multitâche:** Permet d'ouvrir plusieurs applications à la fois, de procéder à des opérations de couper/coller, même entre des applications extérieures à Windows. Par exemple, vous pouvez ouvrir simultanément des fichiers de tableur et de T de texte, et opérer des transferts de données **sans fermer l'un ou l'autre des programmes.**"

Une bien drôle définition! Surtout que l'on peut lire plus loin dans ce même guide une définition que je qualifierai de plus juste et qui est totalement différente à celle donnée plus avant:

"Multitâche: capacité d'un système informatique ou d'une application à exécuter plusieurs tâches à la fois."

OUI cette définition est correcte, NON Windows 3.1 n'est pas multitâche et OUI Windows95 l'est (avec des réserves). Voilà c'est dit.

## —Mini programmes.

Les mini-programmes font un carton chez nos amis PCistes. En effet, la multiplication de logiciels aux fonctions diverses permet au consommateur de trouver son bonheur. Consulter des recettes de cuisine, créer son arbre généalogique, faire des cartes de visite, tout devient possible pour un petit prix.

Le constat est simple: Pourquoi payer plusieurs centaines de francs un logiciel dont on n'utilisera que 5% des capacités quand on peut trouver un produit à 95Fr qui fait exactement ce que l'on veut? En clair ces mini-logiciels ne font qu'une chose mais le font bien.

Chez nous, le Domaine Public reste un des plus créatifs et cela toute plateforme confondue. Celui-ci regorge de petits programmes qui nous facilitent la vie. Il faut que AT aide les développeurs DP à commercialiser leurs programmes.

## —3615:ADREAM/Amigazette83 —

Nous avons eu enfin du courrier sur notre BAL. Je remercie ARKOS (un nom prédestiné) pour son message. Celui-ci dispose d'une playstation et se propose de nous faire partager sa passion. Vous pourrez retrouver ses conseils, son avis et ses astuces dans notre désormais célèbre fanzine (puisqu'honoré par Adream) AmigaIllusion. N'hésitez pas à nous contacter sur notre BAL, pour nous laisser vos impressions, vos coups de gueule ou vos idées. Nous essaierons de vous répondre dans les meilleurs délais.

Contact: 36-15 ADREAM, rubrique BAL, Ecrire à Amigazette83.

## —Lecteur CD ROM A.T. —

INNELEC confirme l'arrivée d'un lecteur de CD-ROM quadruple vitesse de marque Amiga Technologies pour le 1200. Le lecteur se branche sur le port PCMCIA et porte le joli nom de Q-drive. AT est donc bien décidé de doter rapidement tous les acheteurs de 1200, d'un lecteur de CD-ROM. En effet, d'un branchement simple et d'un coup qui ne devrait pas être excessif, ce lecteur dispose d'atouts attractifs pour une solution rapide et sans soucis. De plus le lecteur sera vendu avec les softs nécessaires à la lecture des PhotoCD et des CDs de la gamme CD32. Pour ma part, je pense qu'il aurait mieux valu qu'AT développe le SCSI, pour proposer un produit qui ne ferait pas que boucher définitivement le port PCMCIA, mais qui laisserait des possibilités d'évolution à la machine.

## —Le marché informatique —

**O. F. S.** Source Le Figaro Economie: Quelques news sur le marché informatique en France. Selon la dernière étude de la société GFK, 14% des 22,5 millions de foyers français sont équipés de micro-ordinateur. Le taux d'équipement en PC et MAC tourne autour de 10%. Les 4% restant, se partageant entre les Amstrad, Atari et Amiga de première génération. Si on tient compte du fait que les Amstrad et Atari n'existent plus, il reste aux dirigeants d'Amiga Technologies de récupérer ces 4% et d'essayer de gagner de nouvelles parts sur le parc informatique familial français.

Cette étude montre aussi que près du quart des micro-ordinateurs achetés en 1995, l'ont été dans la grande distribution. Le client préfère donc encore passer par un magasin spécialisé, qui est un gage pour lui de qualité qu'il ne semble pas trouver dans les hard-discount. Il ne faut donc pas se faire de soucis quand à la politique de vente d'AT qui consiste pour l'instant à ne pas passer par la grande distribution. Enfin, et vous l'aurez deviné, c'est le PC dit Multimédia (carte son + lecteur CD ROM) qui se taille la part du lion avec une progression cette année de 45%. L'avenir de l'Amiga passe donc par le lecteur CD ROM vendu avec la machine.

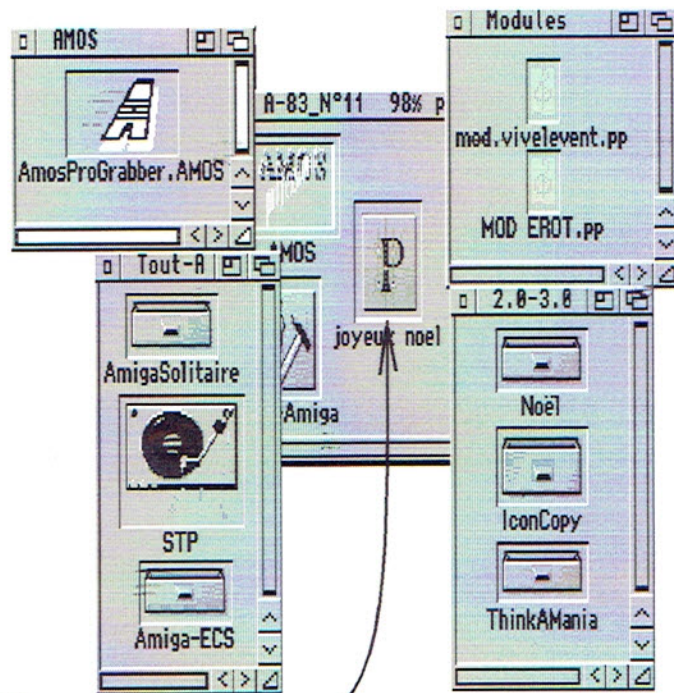
Pour finir et pour parler de notre ami Billou, sachez que celui-ci vient de s'allier avec le constructeur des stations SUN pour utiliser (moyennant sous-sous) son langage de programmation Java.

## La disquette numero 11

Il devient de plus en plus difficile de trouver de quoi donner à manger aux Amiga restés fidèles au WB1.3. La majorité des programmes demandent maintenant un O.S.2.0 ou plus.

N'attendez plus et passez à la vitesse supérieure, il suffit de changer la ROM et Denise pour passer en ECS. Ceci ne revient environ à 450 Frs chez SERELE (voir Pub dans A.News) en en plus cela nous arrangerait bien pour faire la disquette A83.

Cliquez sur l'icône "Joyeux Noël"...



### La routine AMOS

Nous y avons mis que le programme source car pour fonctionner il faut l'extension de Phil, *IntuiExtend* disponible auprès d'Amigazette. (l'extension pèse 540 Ko compactée)

### Répertoire "Tout Amiga"

AmigaSolitaire

Un petit jeu de carte de réussite du type Klondyke.

### STP

un très bon player de modules qui se visualise comme un lecteur laser. Il suffit de lui indiquer le répertoire où se trouvent les modules et il les jouera tous les uns après les autres. Les paramètres peuvent être inscrits dans l'icône ainsi que le chemin d'accès au répertoire de modules. Celui ci a été programmé pour aller lire directement les 2 modules de la disquette.

### Répertoire "Tout Amiga"

Noël

C'est gadget mais c'est amusant.

### IconeCopy

Très bon utilitaire pour cloner rapidement tout icône projet, outil ou tiroir. Les caractéristiques et Tooltypes de l'icône ne sont pas modifiés

### ThinkAMania

Un jeu qui peut se jouer à plusieurs et pour toute la famille. Il faut trouver les paires de cartes et celui qui en a le plus est le gagnant. Le graphisme est bon.

**La Page C.A.P.A. d'AMIGAZETTE 83**

(Commande Adhésion Petites Annonces)

**\* A VENDRE**Amiga 600 Ram 2Mo- DD60Mo  
+ Imprimante aiguille couleur.Prix : 1600 Frs  
Tél : 94 41 49 08**\* A VENDRE**

Amiga 1200 seul + disquettes et jeux

Prix : 2000 Frs  
Contactez Amigazette au 94 24 59 64.**\* A VENDRE**Pour A2000 WB 1.3 - carte SCSI ADD2000  
RAM 0 Mo extensible à 4 Mo (mémoires ZIP) +  
disque dur SCSI 52Mo.

Prix 800 Frs - Tél 94 24 59 64

**\* A VENDRE**(ou échange contre disque dur 400 à 500 Mo)  
Idéal pour vos sauvegardes. Lecteur de cartouches  
SyQuest 44Mo interne SCSI + 2 cartouches.Prix : 1200 Frs -  
Contactez Amigazette au 94 24 59 64.**\* A VENDRE**Moniteur couleur Thomson - 400Frs  
Tél : 94 24 98 76**Si vous êtes plutôt jeu alors Amiga  
Illusion est fait pour vous.**Tout le monde peut y participer quelque  
soit l'ordinateur ou la console  
mais avec une préférence Amiga.Pour se le procurer demandez à  
**AMIGAZette 83**ou alors dans un des points de distribution :  
**PHOX Vidéo** place de la Liberté à Toulon  
ou chez**World Games informatique à La Garde****AMIGAZette DP**Pensez à consulter Excell'Base pour  
vos commandes de DPs.

(mise à jour dans la disquette A83)

**Passez vos commandes à :****AMIGAZette 83****872 Chemin Mon Paradis  
83200 Toulon**Paiement par chèque à l'ordre  
d'AMIGAZette 83**Prix des disquettes : 12Frs****SUD FANZ**est disponible au prix de 6Frs  
+ 4.40 Frs de port**SUD FANZ****36 rue Félix ARMAND  
11500 QUILLAN**

Vous voulez adhérer à AMIGAZette 83, c'est très simple. 3 formules sont possibles.

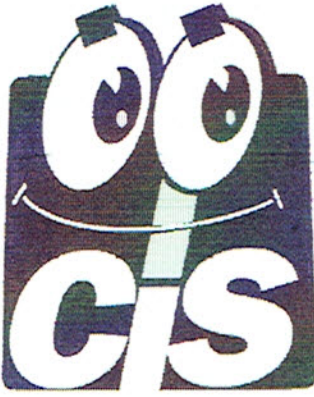
	Fanzine	Disquette
1	12F/2 mois	8F/2 mois
2	72F/an (6 Fanzines)	8F/2 mois
3	120F /an (6 Fanzines + 6 Disquettes)	

Si vous choisissez la formule 2 ou 3, écrivez nous sur papier libre :

vos nom et Adresse, quel type d'ordinateur vous possédez, votre  
formule d'adhésion et si possible comment vous désirez vous  
procurer le Fanzine (chez un de nos distributeurs, auprès d'un  
membre d'AMIGAZette ou par courrier)Pour le règlement par chèque, libellez le à l'ordre d'AMIGAZETTE83 que vous remettrez à votre  
correspondant ou par courrier à l'adresse suivante :**AMIGAZette 83  
872 Chemin Mon Paradis  
83200 Toulon**

ADHESION





14, Avenue Hertz, Europarc,  
33600 PESSAC  
Tél: (33) 57 89 11 40  
Fax: (33) 56 36 28 46

C'est le distributeur Top niveau  
des logiciels Amiga.

## CIS et Tecsoft annoncent TV PAINT 3.6 AMIGA Back for the future

### Promotion de lancement

Pour profiter sereinement de cette nouvelle mouture de TV PAINT sur AMIGA il faut un couple 68030/68882, 16 Mo de RAM, un disque dur avec au moins 20 Mo de libre, les kickstart et Workbench 3.0, les librairies CYBERGFX et la carte qui va avec. C'est un logiciel plutôt destiné aux applications professionnelles vue la configuration requise.

Son prix de lancement de 2490 Frs HT le rend très concurrentiel à la version pour Windows (4990F HT) et au moins six fois moins cher qu'en version Silicon Graphics.

SCALA VT100	390 Frs
SCALA MM211	1490 Frs
SCALA MM400	2590 Frs
Brilliance 2.0	690 Frs
Personal Animation Recorder	9990 Frs
TV Paint 3.58 (hors promo)	4990 Frs
Lightwave 4.4	6990 Frs

**ASC**  
10 rue Léopante  
06000 NICE

Tél : 93 13 08 66  
Fax : 93 13 90 95

ECRAN MULTISYNC  
MICROVITEC 14"  
2290 Frs

Réservez dès  
aujourd'hui votre

**AMIGA**®

A1200 3190Frs  
de base avec le pack "Amiga Magic"

A1200 3990Frs  
Disque dur 170 Mo  
Pack "Amiga Magic" installé  
+ Scala MM300

A4000 Tower040 18990Frs  
68040/25Mhz, RAM 10Mo, DD SCSI2 de 1Go  
Scala MM300

A4000 Tower060 (prévu 1996) 20990Frs  
68060/50Mhz, RAM 10Mo, DD SCSI2 de 1Go  
Scala MM300

## WORLD GAME

Le royaume du jeux informatique et vidéo  
AMIGA-CD32-NINTENDO-PC-CD ROM

VENTE NEUF ET OCCASION - DEPOT VENTE

ORDINATEUR - MULTIMEDIA - CONSOLES - LOGICIELS - ACCESSOIRES

WORLD GAME INFORMATIQUE  
Mail LA PLANQUETTE 83130-LA GARDE - Tél : 94 21 91 74

Dépositaire d'AMIGAZETTE 83 et AMIGA Illusion



Place de la liberté à Toulon

Photo - Vidéo - Télévision  
Mais c'est aussi l'informatique

**Des jeux AMIGA**

**Des jeux CD 32**

**Des Logiciels AMIGA**

Dépositaire d'AMIGAZETTE 83 et AMIGA Illusion

Info Pub Amigazette

Cette page de pub est éditée gratuitement par Amigazette 83 dans un esprit de promotion et de solidarité pour l'AMIGA.  
N'oubliez pas de signaler que vous venez de la part d'AMIGAZette 83.